

## Patch list Gallows Pole

	Sources	Capteurs
1	Kick	B52
2	Snare Top	Sm57
3	Snare Bottom	Sm57
4	Hi-hat	KM184
5	Tom 1	Sm57
6	Floor 1	Sm57
7	Floor 2	Sm57
8	Oh Left	KM184
9	Oh right	KM184
10	Bass DI	BSS active
11	Bass Mic	Sm57
12	Gt Jar	Sm57
13	Amp Mando Jar	XLR
14	Gt Cour	Sm57
15	Amp Gt Ac Cour	XLR
16	Harmonica Amp	Sm57
17	Keyboard #1 left	BSS active
18	Keyboard #1 right	BSS active
19	Keyboard #2 left	BSS active
20	Keyboard #2 right	BSS active
21	Backing Jar	Sm58
22	Lead Voc center	Beta 58

Contact Ingé Son : Jack  
 info@canal10.be  
 +32 499 410 447

6 wedges sur 6 circuits en pré-fader  
 (Pas de Behringer ou autre sous-marque SVP)

### Votre attention SVP

- La sonorisation sera assurée par un prestataire professionnel et respectant les fiches techniques annexées au présent contrat. La puissance du système de sonorisation sera en rapport aux dimensions de la salle pour délivrer un signal sonore de qualité et homogène sur tout le volume d'audience. En aucun cas la console de mixage ne sera installée sous un balcon ou dans un étage ou gradin au-dessus du groupe. Veuillez éviter tout système de qualité médiocre tel que Behringer, DAP, Ecler, etc où autre daube qui entraverait le bon déroulement du show. L'équipe apprécie particulièrement les marques Christian Heil, D&B Audiotechnik, Nexo, Soundcraft, et toutes autres marques adaptées à la sonorisation de concert Rock. Les systèmes pour DJ sont donc à proscrire.